

4. Deutscher Südasiatag

26./27. Juni 2026 in Erfurt

Das Seminar für Religionswissenschaft und das Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt laden herzlich zum 4. Deutschen Südasiatag am 26. und 27. Juni 2026 ein.

Die Teilnahme ist nur nach einer schriftlichen Anmeldung möglich. Bitte registrieren Sie Ihre Teilnahme, indem Sie bis 10. Juni 2026 eine E-Mail an suedasiatag@uni-erfurt.de schreiben inkl. Ihrer vollständigen Anschrift und Ihrer Immatrikulationsbescheinigung, falls Sie Anspruch auf den ermäßigten Teilnahmebeitrag haben. Ihnen wird dann eine Rechnung zugesendet. Die Teilnahmegebühr beträgt 25 Euro (ermäßigt 15 Euro). Ihre Teilnahme gilt erst als verbindlich, wenn Sie bis zum 20. Juni 2026 einen Nachweis über Ihre Überweisung an die oben genannte Adresse geschickt haben. Eine Barzahlung vor Ort ist leider nicht möglich. Bitte beachten Sie, dass wir den Südasiatag am Abend des 27. Juni gemeinsam in einer Lokalität (Selbstzahler) ausklingen lassen.

Organisationsteam: Isabella Schwaderer (Universität Erfurt) Sara Keller (Universität Erfurt) Carmen Brandt (Universität Bonn) Johanna Buß (Universität Heidelberg) Ira Sarma (Universität Leipzig)

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Neuzeitliches Südasiens der Deutschen Gesellschaft für Asienforschung und mit Unterstützung von Bengal Link e.V.



bengal·link

DGA
DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR ASIENFORSCHUNG E. V.
GERMAN ASSOCIATION FOR ASIAN STUDIES E. V.

FREITAG, 26. JUNI 2026, VERANSTALTUNGSORT: UNIVERSITÄT ERFURT, FORSCHUNGSBAU »WELTBEZIEHUNGEN«, MAX-WEBER-ALLEE 5, 99089 ERFURT

	C19.00.02/03	C19.00.04	KIZ HÖRSAAL 2
14:00 – 15:30 UHR	Mobilität, Stadt und soziale Räume CHAIR: WIEGAND KÖRBER (UNIVERSITÄT HALLE)	Literatur- und Objektkulturen CHAIR: CARMEN BRANDT (UNIVERSITÄT BONN)	Wissensgeschichte, Techniken und Literaturen CHAIR: SARA KELLER (UNIVERSITÄT ERFURT)
	Rana Behal (Deshbandhu College, University of Delhi) Forced Mobility under Sectarian Violence in the Summer of 1947 and during 1980s in the Walled City of Amritsar	Jahfar Shareef Pokkanali (Universität Bonn) From Books to the Walls of Mosques: Transmedial Use of Textual Fragments in the Islamic Architecture of Colonial Malabar, South India	Simon Cubelic (LMU München) Höfisches Weltwissen im Nepal des 19. Jahrhunderts: Xenologische Compendien und die Transformation der dynastischen Chronik (<i>vamśāvalī</i>)
	Nikolaus Gerold (LMU München) Digital Media and Cyclical Mobilities: Youth Self-Making between Gopeshwar and Indian Metropolises	Ilse Sturkenboom & Theresa Zischkin (LMU München) Schablonenpapier zwischen Transoxanien und dem Mogulreich: Austausch, Mobilität und Wertschätzung in der Frühen Neuzeit	Jhinuk Basu (CSSSC, Kolkata) The Mughal and Post-Mughal Muraqqas: Histories of Travel and Collecting
	Sanam Roohi (CeMIS, Universität Göttingen) Caste Capital to Mobility Capital: A Conjunctural Approach to Conceptualising the Relationship between Migration, Caste and Social Mobility	Pankhuri Bhatt (Universität Graz) Gangavatarana: The Descent of the Ganga and Its Retelling in French Literature	Ananda Samir Chopra (Ayurveda-Klinik Kassel) Moderne Medizin und traditionelles Wissen im zeitgenössischen Ayurveda: Anatomie und Geschichtsbild bei Gaṇanātha Sena (1877–1945)

15:30 UHR

KAFFEEPAUSE IM FOYER FORSCHUNGSBAU

16:00 – 17:30 UHR	Medien, Kommunikation und Öffentlichkeit CHAIR: SRIMATI BASU (UNIVERSITY OF VIRGINIA)	Deutschland, Indien und transnationale Wissensordnungen CHAIR: ULRICH HARLASS (UNIVERSITÄT BREMEN)	Religion & Aktivismus CHAIR: JOHANNA BUSS (UNIVERSITÄT HEIDELBERG)
	Anamitra Ghosh (Universität Heidelberg) The Enemy on the AIR: Foreign Broadcasts to India during the Second World War	Gerdien Jonker (Universität Erlangen-Nürnberg / Universität Erfurt) Wer war der erste Arier? Deutsch-Iranische Verwicklungen in Berlin 1933–1945	Brigitte Luchesi (Independent Researcher) Götterversammlungen in Kullu – eine Form des Protests?
	Kama Maclean (Universität Heidelberg) Doing the Mischief: Congress Broadcasting and the Hacking of British Indian Radio waves	Ayse Yasar & Katharina Waldner (Universität Erfurt) Constructing the 'Religions of India' in Annemarie Schimmel's Introduction to the History of Religions (Dinler Tarihine Giriş, 1955): Transnational Entanglements in the History of Religious Studies	Hugo Dones (EHES, Paris) Glaube, Staatsbürgerschaft und demokratische Ansprüche unter Hindutva: Muslimischer Studierendenaktivismus auf indischen Campus
	Mohd Alfaz Ali (Jamia Millia Islamia, New Delhi) Revisiting Paul Brass in Modi's Lynching India: Hindutva Vigilantism and the Construction of the 'Public Sphere' in Hindu Rashtra	Bernhard Hertlein (Universität Bielefeld) Deutsche Jugendbewegung und Jung Indien: Begegnungen nach 1918	Pierre Gottschlich (Universität Rostock) Exil in Indien: Neu-Delhis Umgang mit Sheikh Hasina im historischen Vergleich

17:30 UHR

PAUSE

KIZ HÖRSAAL 2

18:00 UHR	GRUSSWORT SUSANNE RAU (UNIVERSITÄT ERFURT)
18:15 UHR	KEYNOTE Time as Infrastructure: Reflections on Service Culture in Digital India URSULA RAO, MAX-PLANCK-INSTITUTE FOR SOCIAL ANTHROPOLOGY, HALLE (SAALE)

KIZ FOYER

19:15 UHR	EMPFANG
-----------	----------------

C19.00.02/03

20:00 UHR	KONZERT Echoes of ancient strings – a contemporary take on traditional Raga music MATYAS WOLTER (SITAR), SANJIB PAL (TABLA)
-----------	---



C19.00.02/03		C19.00.04	C18.03.05
9:00 – 10:30 UHR	Religion, Ethik und politische Theorie CHAIR: CLEMENS JÜRGENMEYER (UNIVERSITÄT FREIBURG)	Körperwissen, Tanz und Zugehörigkeit CHAIR: RAJASHREE RAJU (UNIVERSITÄT TÜBINGEN)	Religion, Ritual und religiöse Autorität CHAIR: JENS-UWE HARTMANN (LMU MÜNCHEN)
	Zafar Iqbal (University of Karachi / Universidade de Coimbra) The Jurisprudential Pragmatism of Husain Ahmad Madani: A Decolonial Reading of Muttaḥida Qawmiyyat against Theocratic Universalism and Agamben's State of Exception	Halima Haque (Universität Tübingen) Making Home in Migration: Ethnographic Perspectives on Homemaking and Belonging among Bangladeshi Migrants in Germany	Jörg Rüpke (Universität Erfurt) Zwischen Tempel, Dorf und Askese: Stadtreigion als analytisches Instrument?
	Jamal Malik (Universität Erfurt) Ambivalent Enmity: The Paradox of Indo-Pak Relations	Ann R. David & Giridhar Raghunathan (Universität Bonn & University of Roehampton) On the Margins? Queering Dance in the South Asian Context	Gerrit Lange (Universität Bochum) „In diesem Topfe ist die Unterwelt“ (<i>gharī ke andar pātāl hai</i>): Die Vergegenwärtigung und das Revival einer Hindu-Göttin in Praktiken, Mythen und Metaphern
	Tawhid Hasan (Universität Heidelberg) Karma, Code, and Community: How AI Reconfigures Moral Authority in Contemporary Buddhist Ethics	Kulkānti Barboza (Fachhochschule Münster) Der dreigliedrige Pfad der Erkenntnis im <i>bharatanāṭyam</i>	Martina Padmanabhan & Christoph Woiwode (Universität Passau & Leibniz IÖR, Dresden) Riverine Cultural Heritage: Eco-cultural Transformation through Mandapams in South India

10:30 – 11:00 UHR

KAFFEEPAUSE IM FOYER FORSCHUNGSBAU

11:00 – 12:30 UHR	Gender, Körper und Repräsentation CHAIR: GERRIT LANGE (UNIVERSITÄT BOCHUM)	Ästhetik, Mythos und kulturelle Imagination CHAIR: JASMIN EDER (UNIVERSITÄT ERFURT)	Vedische Traditionen und Kommentarpraktiken CHAIR: NORA WARMER (UNIVERSITÄT BONN)
	Chantal Koch (Universität Leipzig) Sichtbarkeit oder Simplifizierung: Menstruationsnarrative in indischen Filmen	Vlad A. Stefanovaia (Universität Erfurt / Universitatea din Sibiu) Building Bridges, Diffusing Boundaries: Coomaraswamy's Aesthetics as Negotiated Aesthetics	Anne Keßler-Persaud (Universität Würzburg) Poetik und rituelle Ambivalenz: Die Rechtsgültigkeit der Eheschließung in den vedischen Traditionen
	Maham Naseer (Universität Göttingen) Courtesans and Courtly Spaces: Māh Laqā and the Intersection of Gender, Authority, and Creativity	Parveen Kanhai (Independent Researcher) „Wenn sie nur nicht so braun wären!": Colonial Desire and the Ambivalent Gaze in Hagenbeck's South Asian Völkerschaun (1883–1934)	Elmar Josef Renner (Københavns Universitet) Ācārya Praśānt's Kommentare zur Bedeutung der Gottheit Hanumān. Ausdruck eines linguistic turns der vedischen Tradition?
	Mercedes Tortorici (Universität Leipzig) Between Detachment and Maternal Bonds: Depiction of Mothers in the Buddhist Complex of Ajanta	Ulrich Harlass (Universität Bremen) Über Indien zum Abendland? Der entstehende Abendlanddiskurs im Spiegel der Indienbeschäftigung	Felix Eckert (LMU München) Zur Verwendung von dyotaka in Kommentarliteratur

12:30 – 13:00 UHR

MITTAGSPAUSE IM FOYER FORSCHUNGSBAU

C19.00.02/03

13:00 – 14:00 UHR	ROUNDTABLE: Niche or Necessity? Gender Perspectives and Academic Careers in South Asian Studies MIT: YASMEEN ARIF (SHIV NADAR UNIVERSITY DELHI), CARMEN BRANDT (UNIVERSITÄT BONN), LEYLA JAGIELLA (INDEPENDENT RESEARCHER), ANSHU MALHOTRA (UNIVERSITY OF CALIFORNIA SANTA BARBARA) & FAIZA MUHAMMAD DIN (HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN) MODERATION: ANTJE LINKENBACH (UNIVERSITÄT ERFURT)		
-------------------	---	--	--

14:00 – 14:15 UHR

PAUSE

14:15 – 15:45 UHR	Hindutva und politische Ordnung CHAIR: WOLFGANG-PETER ZINGEL (UNIVERSITÄT HEIDELBERG)	Klang, Tanz und performative Traditionen CHAIR: KEVIN FERNANDES (UNIVERSITÄT BONN)	Sprache, Literatur und kulturelle Übersetzung CHAIR: SOPHIE DIECKMANN (UNIVERSITÄT HEIDELBERG)
	Nora Warmer (Universität Bonn) Narrative wirtschaftlicher Größe – Narendra Modis Darstellung Indiens als Wirtschaftsmacht	Aparna Balachandran (University of Delhi) The Sonic Lives of the Azaan: Sound, Citizenship, and Belonging in Urban India	Ira Sarma (Universität Leipzig) Fluid Forms: Shapeshifting and Mythopoeitics in Nagraj Superhero Comics
	Clemens Jürgenmeyer (Universität Freiburg) Der rationale indische Wähler: Überlegungen zum Wahlverhalten bei den Lok-Sabha-Wahlen 2024	Elisa Ganser (LMU München) Dancing Love-Poetry: The Sanskrit Legacy and Its Aesthetic Oblivion in Modern Padam Performance	Gautam Liu (Universität Heidelberg) Premchands Hindi und das Ende von Hindustani
	Wiegand Körber (Universität Halle) Föderale Dynamiken in Lok Sabha Debatten: ein Text-Mining-Methodenbericht	Sandra Jasmin Schlage (Universität Bonn) In Search of the 'Authentic' Karakāṭam	Antonia Mauder (Universität Leipzig) Interlinguale Untertitel: Ein Verhandlungsraum zwischen Kulturen

15:45 – 16:15 UHR

KAFFEEPAUSE IM FOYER FORSCHUNGSBAU

16:15 – 17:45 UHR	Religion, Politik und historische Bewegungen CHAIR: HALIMA HAQUE (UNIVERSITÄT TÜBINGEN)	Religion & Representation CHAIR: CHANTAL KOCH (UNIVERSITÄT LEIPZIG)	Raum und Urbanität CHAIR: ISABELLA SCHWADERER (UNIVERSITÄT ERFURT)
	Rajashree Raju (Universität Tübingen) Kalōlsavam (Arts Festival) as a Site of Inclusion, Exclusion and Aesthetic Discipline: Interrogating Training Spaces	Jasmin Eder & Farwa Ejaz (Universität Erfurt) Translating the Message: Adapting Religious Communication for Different Audiences on Instagram	Fathima Thesni Pokattungal (Universität Erfurt) Co-Spatiality in Pre-Modern Calicut: Overlapping Spaces and Urban Interactions
	Prateek Pankaj (Universität Heidelberg) Whither Caste? Towards an Alternative Genealogy of the Rise of the Congress Socialist Party	Kevin Fernandes (Universität Bonn) "I Am the Lord of the Dance, Said He" – Examining Representations of the Dancing Christ in Lyric and Image	Arkamitra Ghatak (Universität Heidelberg) A British Devotee and the Reception of a Female Guru in Twentieth Century South Asia
	Sophie Dieckmann (Universität Heidelberg) Hindi Journals, Domesticity and the Marwari Community in Colonial Calcutta	James Victor Innyasi (Düren) Gender Justice through Dravidian Ideologies: Self-Respect as a Pathway to Social Equity	Robin Thomas (METU, Ankara) Staging Empire in South Asia: Architecture, Spectacle and Digital Approaches to Examining the 1911 Delhi Durbar

AB 18:00 UHR

GEMEINSAMER AUSKLANG: DOUBLE B, MARBACHER GASSE 10, 99084 ERFURT <https://www.doubleb-erfurt.de/>